



Из семейного альбома. Сато Акопов а с друзьями и за рулем.



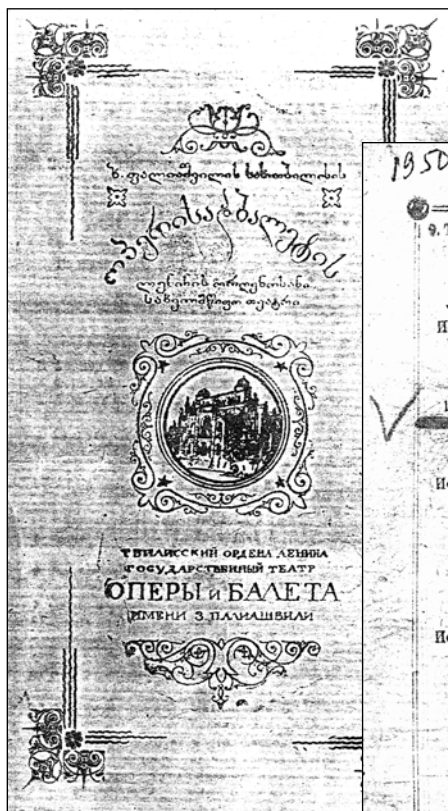
“Восход солнца”. Рукопись 1947 г.

32

Свидетельство о рождении.



Маленький принц.



Программка
Тбилисского
государственного
театра оперы и
балета имени
З. Палиашвили.

195009

9. Танец с саблями из балета „Гаяне“ музыка А. Хачатуряна
Работа М. Камалетдинова.

	Авакова К.	(VII кл.)
	Белоруков А.	(VII кл.)
	Галашвили О.	(VII кл.)
Исполняют учащиеся:	Дельсоя Г.	(эконт. студию)
	Далуриди Ф.	(II экстер. кл.)
	Сандаров В.	(эконт. студию)
	Семенова Е.	(VII кл.)

10. „На берегу Нодга“ — Этюд по актерскому мастерству
музыка Г. Тернеридзе.
Класс актерского мастерства Г. Геловани.

Исполняют учащиеся:	Белоруков А.	(VII кл.)
	Даднани Л.	(III экстер. кл.)
	Товасова А.	(V кл.)

11. „Гоним“ музыка Артемевского.
Постановка В. Гамсахурдия-засл. учитель Груз. ССР.

Исполняют учащиеся:	Абетишвили М.	(III экстер. кл.)
	Барлашвили И.	(III экстер. кл.)
	Гелашвили Г.	(II экстер. кл.)
	Губеладзе З.	(II экстер. кл.)
	Даднани Л.	(III экстер. кл.)
	Иванов Л.	(III экстер. кл.)
	Константинов В.	(II экстер. кл.)
	Полещук И.	(III экстер. кл.)
	Сомова Н.	(II экстер. кл.)
	Холод Г.	(III экстер. кл.)
	Шахбудагова И.	(II экстер. кл.)

12. Танец арабач музыка Д. Верди.
Постановка В. Долидзе.

Исполняют учащиеся:	Аникия Ю.	(III кл.)
	Бабилашвили И.	(II кл.)
	Баланчивадзе Ц.	(II кл.)
	Ванская Ж.	(II кл.)
	Гаенцадзе И.	(I кл.)
	Зеневан Ю.	(II кл.)
	Колесникова Г.	(II кл.)
	Кузладзе Г.	(II кл.)
	Куршвили Т.	(II кл.)
	Кутателадзе М.	(III кл.)
	Локешвили М.	(IV кл.)
	Мамулян Р.	(III кл.)
	Миташвили С.	(I кл.)
	Павловч И.	(I кл.)
	Саладзе Н.	(III кл.)
	Харибава Т.	(III кл.)
	Хуцишвили Т.	(III кл.)
	Шпагина В.	(II кл.)

13. „Танец с зонтиком“ из балета „Красный мак“ музыка
Р. Глиера.
Постановка Т. Выходцевой.

Исполняют учащиеся	Бурялава С.
IV-го класса	Миташвили Л.

14. „Допрос“ — хореографический этюд по классу актерского
мастерства музыка Бекке-Тернеридзе
Постановка М. Камалетдинова.

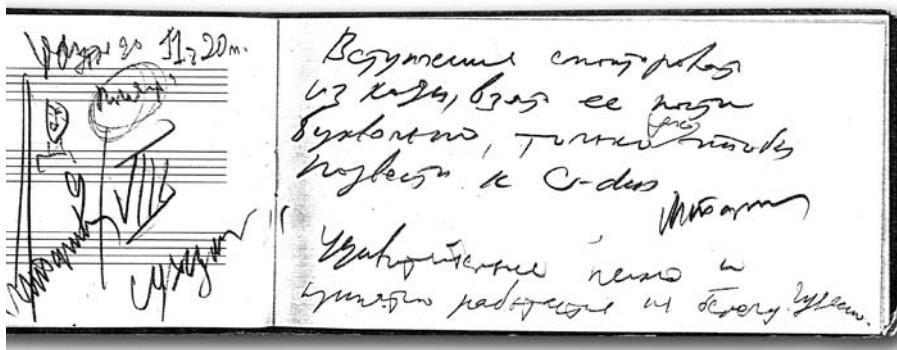
Исполняют учащиеся:	Белоруков А.	(VII кл.)
	Галашвили О.	(VII кл.)
	Дельсоя Г.	(эконт. студию)
	Далуриди Ф.	(II экстер. кл.)
	Мещерякова Л.	(VII кл.)

фото М. Таривердиева



На съемках к/ф "Прощай".

Записная книжка.



Рукопись романа «Листья» из цикла на стихи Л. Мартынова, посвященного Заре Донухановой.

С Зарой Долухановой.



<p>МИНИСТЕРСТВО РЕЧНОГО ФЛОТА РСФСР СУХОХОДНАЯ ИНСПЕКЦИЯ</p> <p>СВИДЕТЕЛЬСТВО № 0577 судоводителя-любителя</p> <p>Выдано гражданину <u>Таривердиеву М.И.</u> на основании вложения о дипломировании командного со- става судов внутреннего плавания, находящихся в ведении организаций, неподведомственных Министерству речного флота, и постановления межведомственной квалификаци- онной комиссии при сухоходной инспекции _____ <u>Хитчинского участка Московского бассейна</u> протокол № <u>13</u> <u>26 марта</u> 19<u>92</u> г.</p>	<p>Гражданин <u>Таривердиеву М.И.</u> разрешается самостоятельное управление <u>судами второй</u> <u>группы</u> с мощностью двигателя <u>до 100</u> л.с. и плавание на реке <u>розынь Р.</u> на участке <u>Канал и.и. Москвы.</u></p> <p>  </p>
--	---

<p> </p> <p>Фамилия <u>Таривердиев</u> Имя <u>Мари</u> отчество <u>Леон</u> Домашний адрес <u>Тбилиси</u> <u>Федеративного и 14</u> Личная подпись <u>М.И. Таривердиев</u></p> <p>Зарегистрирован в коллективе физкультуры: _____</p> <p>Председатель Совета коллектива физкультуры _____</p>	<p>Всесоюзный Комитет по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР</p> <p>Билет № <u>1456</u></p> <p>Фамилия <u>Таривердиев</u> Имя <u>Мари</u> отчество <u>Леонович</u> Присвоен <u>третий</u> спортивный разряд <u>плавания</u> (вид спорта) Значок № _____ выдан _____ 194 <u>г.</u> Начальник учебно-спортивного управления _____ М. П. _____ 1 <u>II</u> 194<u>9</u> г.</p>
---	---

Свидетельство судоводителя и билет
разрядника по плаванию.



На лыжах в Рузе.

ff "17 мгновений весны"

Пролог (1 миг) Моисеичел

Andante (5) (6) №2

7 V-I *dim.*

6 V-II *dim.*

5 V-le *dim.*

4 vc. *to.*

1 C-Bass

Гос. симфонического оркестра
Министерства культуры
№ 2616

min.

33 RUE VOROVSKY
MOSCOU

FRANCIS LAI DECLARE N AVOIR JAMAIS ENVOYE TELEGRAMME
A UNION COMPOSITEUR MOSCOU AMICALEMENT
GEORGES CHEYKO

Франсис Лай заявляет, что он никогда
не посылал телеграмму в
Союз Композиторов в Москве.

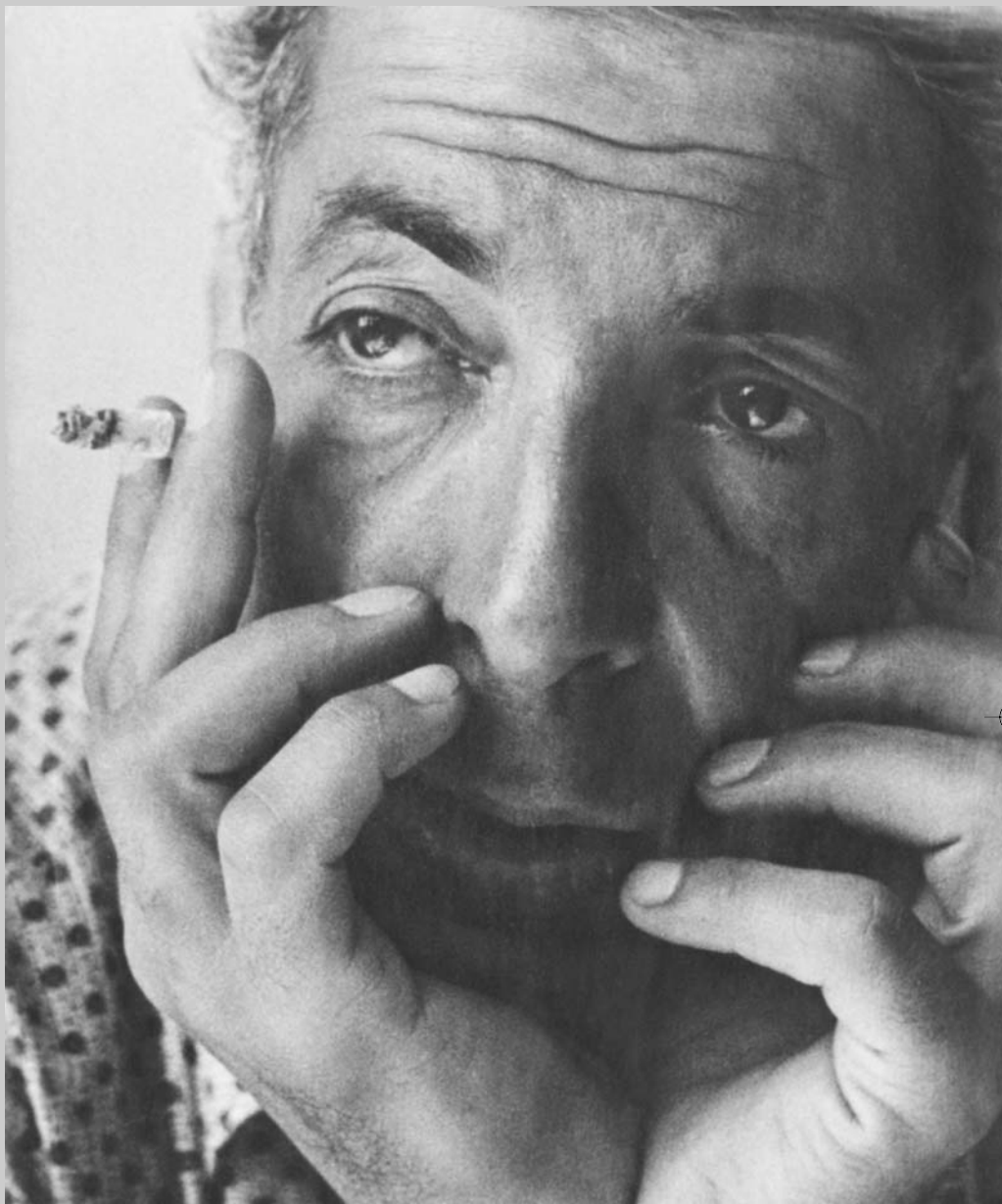
21-12. Зап. 253. Тир. 55 900 X 100. 811/1972 г.

30.8.73.

Рукопись фрагмента музыки к фильму "Семнадцать мгновений весны".

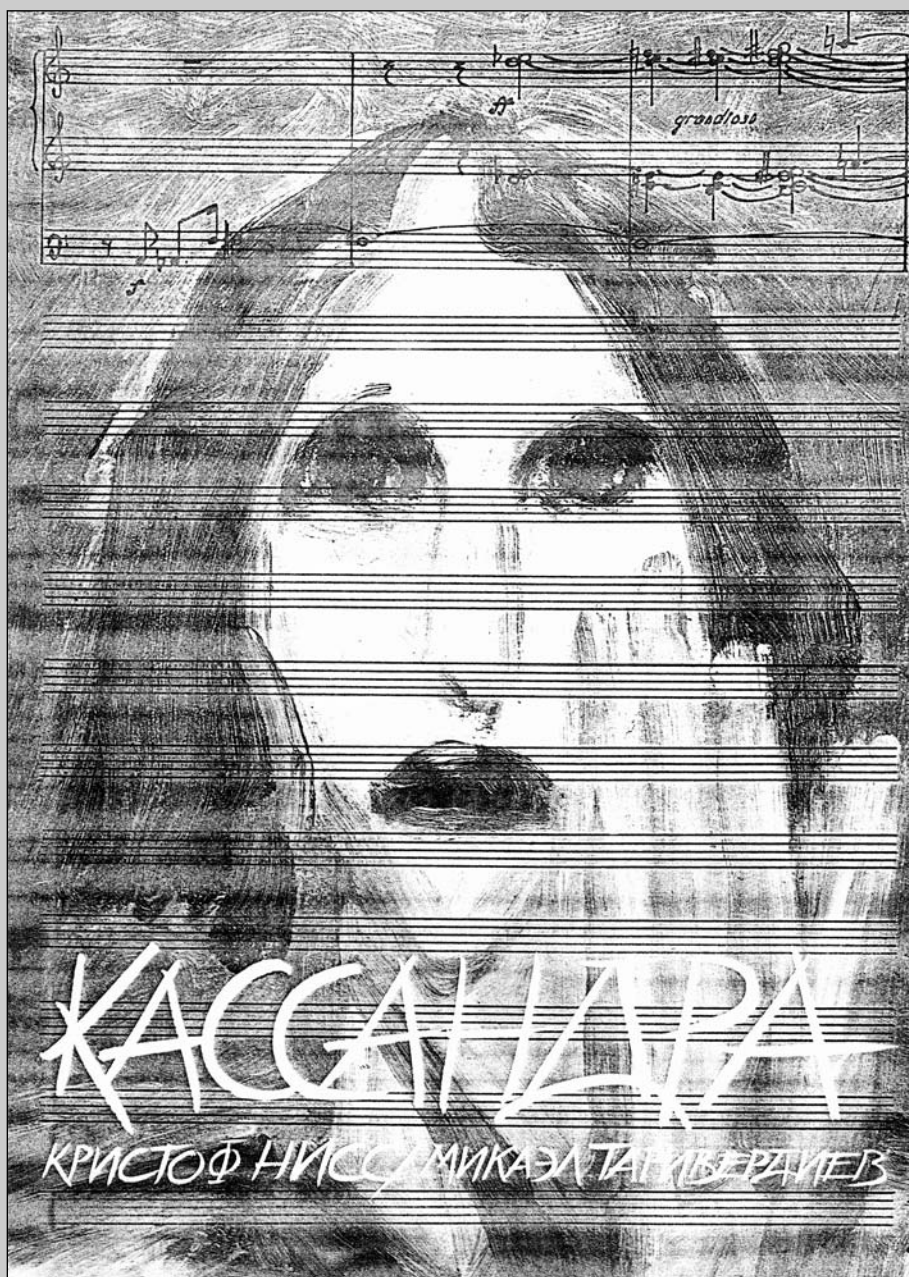
Международная телеграмма:
"Френсис Лей заявляет, что он никогда не посылал телеграмму в Союз композиторов в Москве".

фото Р. Богданова



The image displays a handwritten musical score for organ, consisting of three systems of staves. Each system includes a treble clef staff and two bass clef staves. The notation is handwritten and includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'ff'. The first system has a '6 fff' marking. The second system is marked 'II. Maigra' and includes a '4' marking. The third system has a '3' marking. The score is written on a page with a light gray background and a white border.

Кода симфонии для органа "Чернобыль". "Quo vadis?".



Обложка первого издания концерта для органа “Кассандра”.



В программе
“Новые имена”.
с И. Вороновой
и В. Суворовым.

Москва.
Концертный зал
им. М.И. Глинки.
Репетиция
вокального цикла
“Сонеты
Шекспира”.



Трио

M. Treppe

Violin

Cello

P-f

(V = 7 cey)

mp

pp

(H = 8 cey)

expressivo

mf

pp

b

Трио. Opus post.

