





БАМ. Это и правда похоже на край света.



Сергей и Татьяна Никитины, Елена Комарова, Дмитрий Дубинский выступали в его авторских концертах.



“Кто такой Рафик Рагимов?” – “Обыкновенный гений” – отвечал Микаэл Леонидович. Да, работать с таким звуко-режиссером – наслаждение. А вот “меридианы” чем-то недовольны.



В этот момент для них
ничего не существует,
кроме виндсерфера.
Несколько ракурсов с
Родионом Щедриным.



фото В. Хетагурова



“Кто ты?” – опера для молодых, которую делали молодые.



“Граф Калиостро” – и правда очень веселая опера.



А вот моноопера
“Ожидание” – груст-
ная. Поет Маша. Мария
Сергеевна Лемешева.



С Еленой Комаровой.
За роялем – автор.



В чем-то Карен похож на своего отца. Не только внешне. Он нежен, мужествен и благороден. Хотя, конечно, он другой, "другое дерево".





Две “Ники” на протяжении четырех лет – это совсем неплохо.
Третья будет позже.



Первую “Нику” вручает Никита Богословский.



Счастливы момент!
С Гарри Гродбергом
после премьеры
симфонии для
органа "Чернобыль".



Радость по случаю
возвращения Миха-
ила Калика.



Сухуми. 1990 год.

А это Терри Льюис и его жена Кит в Москве. Мира, как всегда, помогает нам общаться.



На площадях разных городов встречаются разные люди. Рим. Это мы с Анатолием Карповым и Сергеем Петелиным.

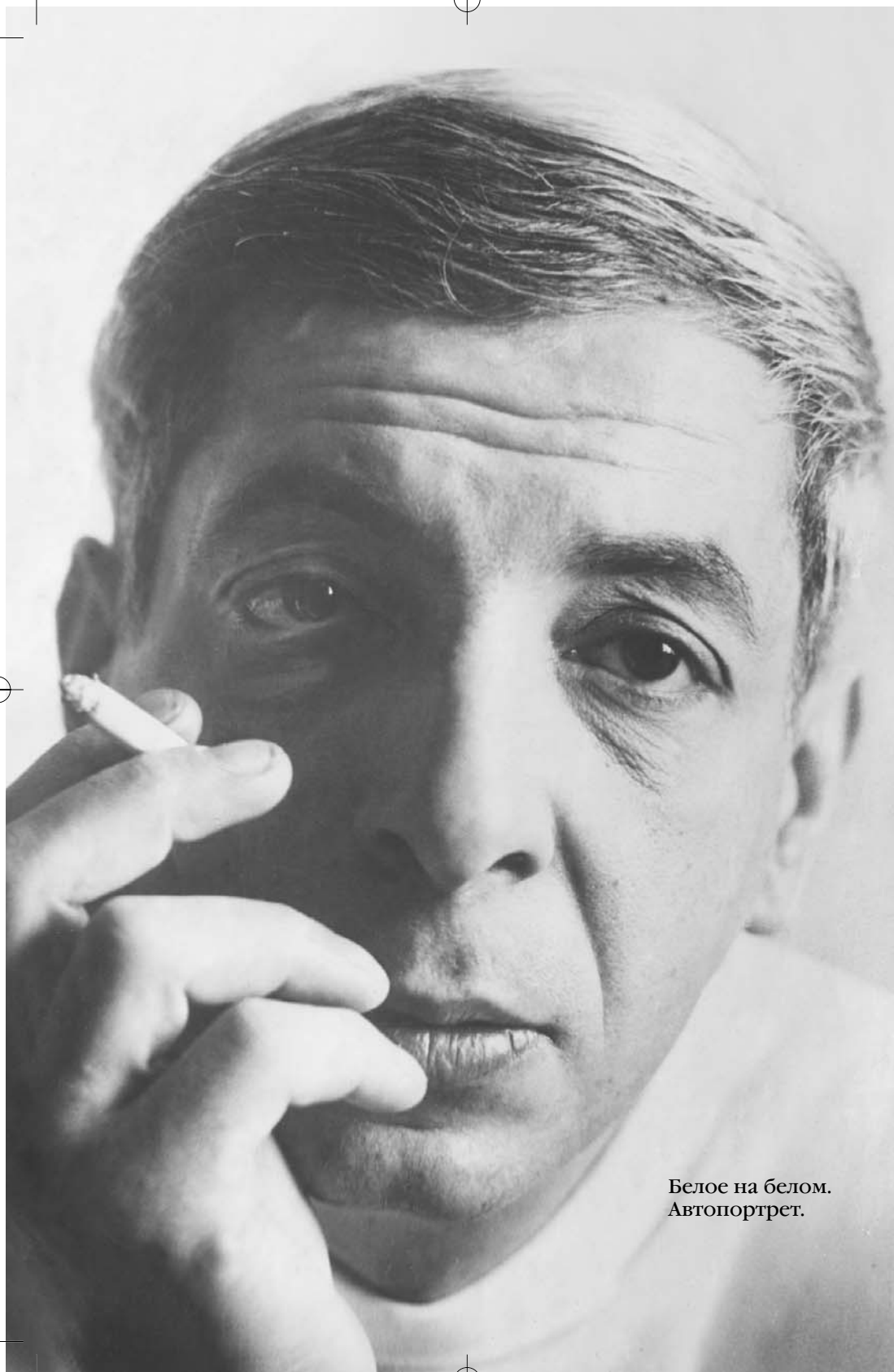




Кот Кузя появился у нас из нотного магазина. Когда мы везли его домой, он кричал: “Караул, спасите, убивают!” Но вскоре стал полноправным членом семьи. Поражает всех “вписанностью” в обстановку и аристократическими манерами. И еще – любовью к хорошей музыке. Понятно – сошлись происхождение и воспитание.

“Плохой мальчик” Андрей Караулов с Наташей.





Белое на белом.
Автопортрет.



А это я. Вера.
Такой он меня
видит.



Фото В. Плотникова.