





Мама. Этот портрет он особенно любит.



Балик – так нежно называла его мама. Потом это стало моей привелегией.



Кто-то сфотографировал его во дворе тбилисского дома.



С мамой на  
отдыхе в  
Кисловодске.



Первая встреча  
с отцом после  
его возвраще-  
ния из тюрьмы.



Первый в жизни  
фотоаппарат.



С лучшим  
другом  
Игорем  
Агладзе.

Импровизировать  
гораздо интерес-  
нее, чем играть по  
нотам.



Шляпа, купленная  
на первый гонорар.



Студент, ученик  
Арама Хачатуряна.





На прослушивании музыки к кинофильму “Разгром”.  
В студии заняты кто чем. Калик и Таривердиев одинаково  
сосредоточенны.



Вот еще когда было положено начало коллекции трубок!

Мне кажется, он всегда похож  
на Короля-Оленя.

На съемках фильма “До свиданья,  
мальчики!” с Леонидом Афанасьевым  
и Мишей Каликом. (Миша, как всегда,  
в шляпе).



На встрече с  
Мартиросом  
Сарьяном  
в Ереване.





С Беллой Ахмадулиной.



В кабинете Юрия Любимова. На стене есть авторграф и Микаэла Таривердиева.



Андрей Вознесенский – Микаэл Таривердиев. Типичный ракурс непрерывающегося диалога.





Лариса Маслюк – одна из немногих, кто отстаивал музыку Микаэла Таривердиева на телевидении. Именно она сняла знаменитые «Сонеты Шекспира».



Запись – это всегда азарт работы.



Где бы ни проходили  
его концерты –  
в Ленинграде или  
в Донецке, прямо  
после спуска в шахту,  
публика чувствует –  
его музыка – это  
состояние души.





Разные концерты,  
разные исполнители.  
С Еленой Камбуровой и  
Валентиной Толкуновой.



С Галиной Бесединой  
и Сергеем Тараненко.



С трио  
“Меридиан”.



Сувенирный “Оскар” гораздо интереснее, чем любая премия. Это то, с чем можно играть.

Поедание лапши – процесс тоже увлекательный.



На японской звукозаписывающей студии “Виктор” с Марком Фрадкиным и Андреем Петровым.



Встать на водные лыжи  
можно из любого  
положения.

Он считает, что лод-  
ка – одно из лучших  
изобретений чело-  
вечества. Она имеет  
совершенную форму.



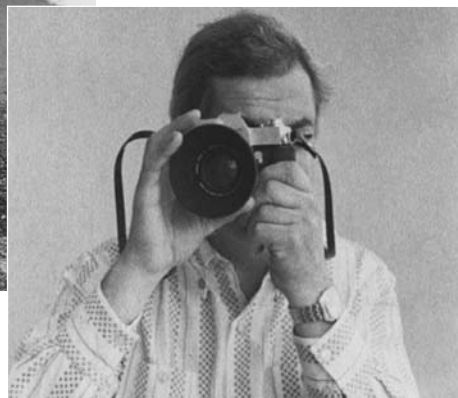
Какой удар!  
Партия в  
теннис в паре с  
Игорем  
Коваленским.  
Но теннис не  
стал его  
страстью.



Три любимых занятия,  
три страсти. Музыка.  
Виндсерфинг. Фото.



Майя Плисецкая –  
такой увидел ее через  
объектив фотоаппарата  
Микаэл Таривердиев.



Его всегда интересуют  
отражения. Игра звуков.  
Игра света. Игра воображения.

